

Bénédicte Simonsen

Historienne de l'art - spécialisée en médiation culturelle pour les musées



Responsable de la médiation et de l'accueil des publics

**Avenue C.F.
Ramuz 97
1009 Pully**

**Tél.
079 364 16 84**

**Email
atalantevictorieuse@gmail.com**

**Profil sur
(cliquer)[Linkedin](#)**

**Né le 18/07/1971
46 ans**

**Française, née
Dujardin**

Marié – 1 Enfant

Permis de travail B

**Permis de conduire
français B**

Expérience professionnelle

Responsable de la médiation et du service éducatif

Musée d'art et d'histoire de Melun déc. 2003 – mai 2017 (Disponibilité de la FPT pour raisons familiales).

13 ans 6 mois - Melun, Île-de-France, France

- ❖ Application du projet pédagogique et culturel inscrit au Projet scientifique et culturel du musée.
- ❖ [Conception](#), mise en œuvre et accompagnement de visites et d'ateliers de pratique artistique pour le jeune public scolaire et individuel.
- ❖ Conception de jeux éducatifs, de cartels, fiches et dossiers pédagogiques en lien avec les collections et les thématiques de visites.
- ❖ Coordination de l'accueil scolaire et enseignant en binôme avec la chargée des réservations scolaires pour assurer un accueil permanent de qualité.
- ❖ Participation et création d'activités pour les manifestations créées en interne et/ou différents supports (papier, numérique, internet).
- ❖ Planification des prêts de l'artothèque [scolaire](#) (fonds d'art contemporain dédié aux écoles et proposition de formations aux enseignants du premier degré sur l'histoire des arts en coopération directe avec le conseiller arts visuels du premier degré.
- ❖ Programmation et co-réalisation d'ateliers ou de stages avec des artistes d'Ile-de-France.

Chargée de recherches

Ecomusee de Savigny-le-Temple mai 2000 – nov. 2003

3 ans 7 mois - Savigny-le-Temple, Ile-de-France, France

- ❖ Adjointe au conservateur
- ❖ Chargée de recherches documentaires sur l'histoire du patrimoine architectural.
- ❖ Chargée de la conception d'expositions temporaires.

Formation

Université Paris-Sorbonne

DEA Bac +5 équivalent Master 2, Histoire de l'Art (mention Très Bien) 1999-2000

Mémoire effectué sous la direction de Françoise Hamon- Sorbonne IV et INHA- et avec le service de l'Inventaire général de Haute-Normandie.

Intitulé: Saint-Valéry-en-Caux, entre tradition et modernité

Université François Rabelais de Tours

Maîtrise (BAC+4), Histoire de l'Art et Archéologie (Mention Bien) 1990-1994

Mémoire effectué sous la direction de Claude Mignot au Centre d'études supérieures de la Renaissance à Tours.

Intitulé: Les communautés religieuses à Vendôme aux XVIème et XVIIème siècles.

Réalisations et Centres d'intérêt

Voyage d'étude à Rome, 1995-1996

Association culturelle de la Trinité des Monts : guide bénévole des églises paléochrétiennes. Consolidation de la langue italienne. Cours de sculpture: modelage

Cours

Cours de chant de 2013 à 2016 au conservatoire de musique de Melun.
Cours de dessin et d'aquarelle. Pratique régulière de la sculpture et de la céramique (Création en 2015 d'un atelier de céramique au musée d'art et d'histoire de Melun).

EXPOSITIONS

- ❖ 2001- Des volcans éteints : distilleries et sucreries sur le territoire de la ville nouvelle de Sénart.
- ❖ 2002 - Les Templiers : Seigneurs de Savigny.
- ❖ 2006 - Commissaire de l'exposition permanente : Metlosedum, Melun après la conquête de César.
- ❖ 2010 - Commissaire d'exposition : Tête à tête, Les portraits de la collection du musée de Melun.
- ❖ 2014 - Commissaire de l'exposition : Ensemble pour créer.
[Le perroquet du musée ensemble pour créer.pdf](#)

PUBLICATIONS

- ❖ 1997 - Le couvent des Ursulines de Vendôme. Bulletin de la société archéologique du Vendômois (41-France).
- ❖ 2002 - Saint-Valéry-en-Caux, villégiature et reconstruction, Itinéraire du patrimoine n°253.
- ❖ 2006 –Les templiers, Seigneurs de Savigny. Ecomusée de Savigny-le-Temple. *Collection mémoires et histoire*.
- ❖ Dossiers pédagogiques en lien avec les collections du musée d'art et d'histoire (de 2003 à 2017).
- ❖ 2014 - Melun au [Moyen-Age](#) : carnet de visite jeune public.
- ❖ 2006 et 2014 – [Metlosedum](#) : carnet de visite jeune public.
- ❖ De 2005 à 2017 - Fiches artistes. Dossiers pédagogiques. Créer en arts visuels en

FORMATION CONTINUE

Participation à des journées d'études, colloques, rencontres et ateliers

Dernières formations :

- **En 2015. OCIM**, Organisme de coopération et d'information muséales : La question dans l'acte de médiation. **OCIM** : Décrypter l'acte de Médiation.

Ministère de la culture : L'archéologie à la rencontre des publics. La médiation en archéologie, une responsabilité partagée. Colloque.

- **En 2016. Bibliothèque nationale de France BNF**. Colloque Partages. Chemins d'accès : Enseigner le fait religieux aujourd'hui. **Ministère de la culture (France)** : l'archéologie à la rencontre des publics. La médiation en archéologie, une responsabilité partagée. Ateliers 1 et 2. [les Ateliers - culturecommunication.gouv.fr](#)

- **En 2017 Ministère de la culture**. Vie des musées, temps des publics : L'expérience sensorielle une modalité nouvelle pour appréhender les collections.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Musees/Vie-des-musees-Temps-des-publics>

Participation aux rencontres professionnelles annuelles de L'ICOM France

Membre de L'ICOM
France depuis 2014

Membre de
l'association des
médiateurs culturels
depuis 2015

Langues :

Français langue maternelle
Italien courant
Anglais lu et parlé
Norvégien débutant

Informatique

Word, Internet,
PowerPoint, Outlook,
création de site sur
wordpress

Loisirs : lecture, cinéma,
botanique, chant, yoga,
peinture, sculpture.